*«Эффективные приемы воспитания культуры поведения»*

Вежливость и хорошие манеры совершенно необходимы для того, чтобы украсить любые другие достоинства и таланты. Без них ученый обращается в педанта, философ — в циника, военный — в грубого скота.

 Филипп Аормер Стенхоп Честерфилд

Напоминаем те приемы, которые по­могут ребенку овладеть премудростями культурного поведения, стать добро­желательным, тактичным, приветливым человеком, который всегда будет при­тягивать к себе окружающих, а значит, находиться в гармонии с самим собой.

1. Личный пример воспитателя и родителей. Если мы не будем по­казывать образцы достойного поведе­ния, то никакие слова не дадут нужных всходов в душе ребенка.

2. Игра. Здесь бесконечное поле фантазии, придумывание таких ситуаций, когда только вежливость, терпимость и доброжелательность могут помочь преодолеть самые неожиданные пре­пятствия.

1. Общение с персонажем. В се­мье может «поселиться» какой-либо персонаж, интересный ребенку (Оле - Лукойе, Карлсон, Нильсен — тот, что из-за своего грубого поведения был превращен в мальчика-с-пальчик), или этот персонаж может с ним общаться через письма, присылая загадки, во­просы, различные задания.
2. Чтение. При чтении ребенку историй, сказок, стихотворений всег­да можно обратить внимание на по­ведение героя и вместе с ребенком сделать выводы. Например, «Маша и три медведя» — разве так ведут себя воспитанные девочки? А вот в стихот­ворении Е. Благининой строки «Мама спит, она устала, ну и я играть не стала...» являются прекрасным при­мером истинной любви к маме. При­меров можно приводить много, ведь неисчерпаем и сам источник. Кстати, сказки можно придумывать и вместе с ребенком: в этих фантазиях будут формироваться и крепнуть убеждения маленького человека.
3. Совместная трудовая и художественно-эстетическая деятель­ность: музыкальная, изобразитель­ная, прикладная. Искусство всегда благотворно влияет на состояние и душу человека, а совместное пережи­вание, творение красоты воспитывает у детей уважение друг к другу и учит уступчивости и корректности.
4. Создание ситуаций выбора

Необязательно постоянно указывать ребенку нужный стиль поведения, иногда полезно предоставить самостоятель­ность, конечно, если самостоятельные действия не грозят здоровью ребенка (не поделился игрушкой, небрежно бросил одежду, отказался кому-то по­мочь), но потом обсудить последствия и сделать выводы.

 7. Создание ситуаций отож­дествления. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог шире смотреть на мир, поверил в свои возможности и научился понимать поступки другого: и встретившихся ему в жизни людей, и вымышленных литературных персо­нажей.

8. Похвала. Это очень мощный стимул (и не только для ребенка) вы­полнения определенных правил и норм, коррекции поведения. Родителям сле­дует иметь в виду, что похвалить можно не только за сам поступок, но и за благоприятное намерение (ты всегда хорошо убираешь за собой игрушки, ты ведешь себя как взрослый и т. д.). По­хвала благоприятно действует не только на того, на кого она направлена, но и на тех, кто ее слышит, служа катализа­тором выполнения подобных действий.

Овладение нормами культуры — это труд, но в наших силах сделать его привлекательным для ребенка, чтобы он вошел в жизнь достойным чело­веком вне зависимости от той стези, которую изберет.