

## Домашние птицы

### Понедельник

#### 1. ЧТЕНИЕ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ЦЫПЛЕНОК И УТЕНОК».

Цели. Воспитание умения слушать литературное произведение, оценивать доступные пониманию действия персонажей. Формирование умения характеризовать персонаж, ориентируясь на описание и иллюстрацию.

Оборудование. Сказка В.Сутеева «Цыпленок и Утенок», предметные картинки персонажей сказки

О п и с а н и е . Взрослый рассказывает сказку, сопровождая рассказ показом.

#### Цыпленок и утенок

Встретились цыпленок и утенок.  
— Я иду гулять, — сказал цыпленок.  
— Я тоже, — сказал утенок.  
— Я рою ямку, — сказал утенок.  
— Я тоже, — сказал цыпленок.  
— Я нашел червяка, — сказал утенок.  
— Я тоже, — сказал цыпленок.  
— Я поймал бабочку, — сказал утенок.  
— Я тоже, — сказал цыпленок.  
— Я иду купаться, — сказал утенок.  
— Я тоже, — сказал цыпленок.  
— Я плыву, — сказал утенок.  
— Я тоже, — сказал цыпленок и прыгнул в воду.  
— Ой! Спасите! Тону!  
Вытащил утенок  
цыпленка.  
— Я еще иду купаться, — сказал утенок.  
— А я — нет, — сказал цыпленок.  
*(По В.Сутееву)*

Отрабатывается диалог:

- Кто это? (Утенок.)
- А это кто? (Цыпленок.)
- Что сказал Утенок? (Я иду гулять.)
- Что сказал Цыпленок? (Я тоже иду гулять). И далее так же по содержанию сказки.

Затем взрослый с помощью наводящих вопросов помогает оценить поведение героев сказки. Ребенок делает вывод и отвечает на вопросы взрослого:

- Каким был Утенок сначала? (Он был маленьким и глупым.)
- Каким он стал потом? (Он стал умным.)

#### 2. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «УТКИ».

Цели. Координация речи с движением. Совершенствование навыка договаривать словосочетания.

Оборудование. Сюжетная картинка «Птичий двор» (рис. 23).

О п и с а н и е . Взрослый демонстрирует картинку, обращает внимание ребенка на уток и утят, на то, как они плавают, плещутся. Затем ребенок выполняет движения, подражая взрослому, и договаривает за ним словосочетания.

Ути-ути-утки,

*Вперевалку идут по кругу друг за другом.*

Уточки-малютки

На волнах качались,

*Приседают.*

Брызгались, плескались.

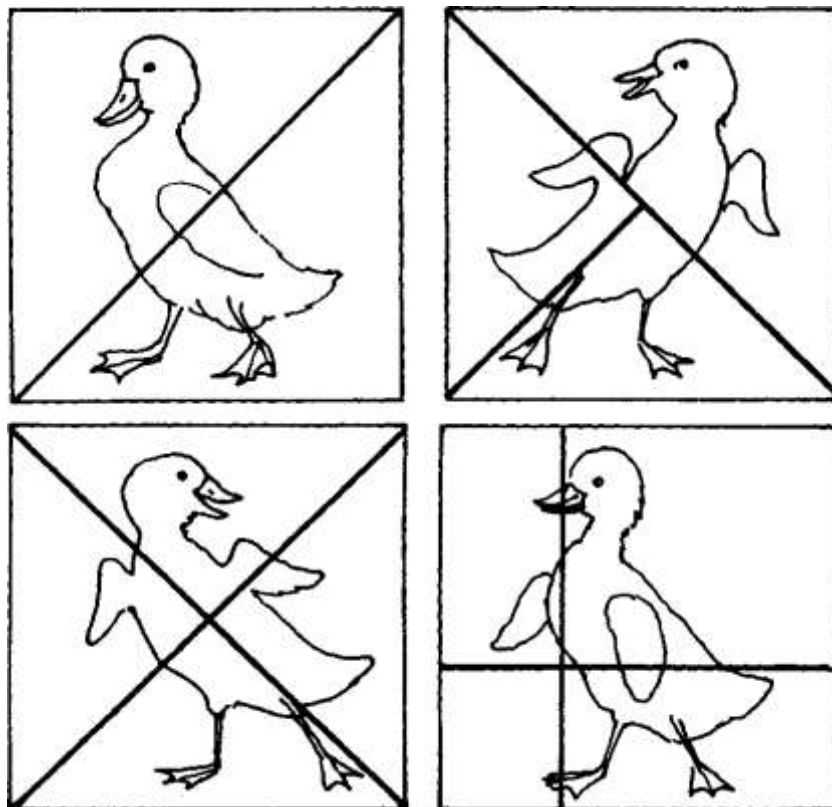
*Встают, машут руками, как крыльями.*

### 3. ИГРА С РАЗРЕЗНЫМИ КАРТИНКАМИ.

**Цели.** Развитие конструктивного праксиса, мелкой моторики, зрительного внимания.

**Оборудование.** Целые и разрезанные на части картинki с изображениями утят.

**Описание.** Взрослый раздает детям картинki, предлагает показать и назвать их, а потом собрать из частей точно такие же картинki.



### Вторник

1. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «УТКИ» (повторение, см. выше).

2. УПРАЖНЕНИЕ «КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ?»

**Цели.** Активизация речевого подражания. Дальнейшее развитие словаря: существительные по лексической теме «Домашние птицы». Воспитание слухового внимания. Различение высоких и низких звуков.

**Оборудование.** Сюжетная картинка «Птичий двор» (см. рис. 23), ширма.

**Описание.** Взрослый помещает на наборное полотно картинку, предлагает детям сначала показать птиц, изображенных на ней, потом назвать их, затем вспомнить, как они подают голос. Дети вспоминают:

— Петух кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

— Курица кричит: «Ко-ко-ко!»

— Цыпленок пищит: «Пи-пи-пи!»

— Утка кричит: «Кря-кря-кря!»

Взрослый обращает внимание детей на то, что взрослые птицы кричат низкими голосами, а маленькие птицы — тонкими. После этого взрослый экранирует рот и произносит звукоподражания низким или высоким голосом, а дети отгадывают, кто это подавал голос.

3. РАБОТА ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКЕ «ПТИЧИЙ ДВОР».

Цели. Расширение глагольного словаря: неопределенная форма глагола. Обучение ответам на вопросы. Развитие диалогической речи. Развитие зрительного внимания. Оборудование. Сюжетная картинка «Птичий двор» (см. рис. 23).

Описание. Взрослый предлагает детям рассмотреть на картинке семью петушка, показать и назвать птиц, а потом вспомнить, что может делать петух (*ходить, бегать, летать, петь, клевать*); что может делать курочка (*ходить, кудахтать, клевать, пить воду*); что может делать цыпленок (*пицать, бегать, клевать*). Потом дети вместе со взрослым рассматривают семью уток и перечисляют, что могут делать утки *ходить, плавать, нырять, крякать, брызгаться, плескаться, ловить стрекоз*).

## Пятница

### 1. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КТО ЭТО?»

Цели. Расширение пассивного глагольного словаря. Формирование словаря: существительные по теме «Домашние птицы». Развитие ассоциативного мышления.

Оборудование. Предметные картинки с изображением домашних птиц, наборное полотно.

Описание. Взрослый помещает на наборное полотно предметные картинки и предлагает детям показать и назвать, кто на них изображен. Потом объясняет, что будет рассказывать о домашних птицах, а дети должны догадаться, о ком идет речь. Тот, кто догадается, получит картинку, а победит тот, у кого окажется больше картинок. Взрослый спрашивает:

- Он ходит, клюет, кукарекает. Кто это? (Петух.)
- Она плавает, ныряет, крякает. Кто это? (Утка.)
- Он бегаёт, пицтит, клюет. Кто это? (Цыпленок.)
- Он ходит, плавает, щиплет, гогочет. Кто это? (Гусь.)
- Она ходит, клюет, высиживает птенцов, кудахчет. Кто это? (Курица.)

### 2. ПОДВИЖНАЯ ИГРА «УТКИ» (повторение, см. выше).

### 3. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КТО ГДЕ?»

Цели. Расширение словаря: существительные по теме «Домашние птицы». Развитие диалогической речи. Развитие зрительного восприятия.

Оборудование. Предметные картинки с изображением домашних птиц, пруда и полянки, снабженные «липучками», наборное полотно.

Описание. Взрослый помещает на наборное полотно картинки с изображением пруда и полянки, называет картинки, предлагает детям повторить названия. После этого на столе раскладываются предметные картинки с изображениями домашних птиц. Дети показывают и называют их. Логопед предлагает детям поместить птиц в пруд или на полянку и сказать, что птицы делают. Дети размещают птиц и комментируют свои действия: «Петух ходит. Утка плавает. Цыпленок бегаёт» и т. п.

